



G. Verdi - Rigoletto - Ella mi fu rapita

Il giovane tenore nasce nel 1987 a Rio de Janeiro. Si diploma al Royal Conservatory in Scozia. Dal 2013 studia all'Università di Musica e Arti dello Spettacolo di Stoccarda sotto la direzione del Prof. Francisco Araiza.

Parla lingua madre portoghese, ottimo italiano, spagnolo, inglese e tedesco.

In Inghilterra, ha fatto il suo debutto come Remendado in Carmen, seguito dal debutto come Tamino nel "Flauto Magico" presso il Lyceum Theatre e da quello come Fenton ne "Le allegre comari di Windsor" presso l'Aetheneum Theatre. E' stato quindi Lysander nel "Sogno di una notte di mezza estate" di Britten alla Scottish Opera di Glasgow e Rinuccio in "Gianni Schicchi" di Puccini all'Opera di Boemia.

Al Teatro Comunale di Giesen in Germania è stato cover per il ruolo di Idomeneo nell' "Idomeneo" di Mozart.

Al Muziekgebouw in Olanda ha cantato Arturo ne "I Puritani" in forma di concerto e il ruolo del Sarto nell'opera "Royal Children" di Humperdinck con l'Orchestra Sinfonica di Amburgo.

Successivamente ha cantato il ruolo dell'Apprendista nell'opera "I Maestri cantori di Norimberga" di Wagner allo Staatstheater di Magonza.

Nella stagione 2016/17 ha cantato il ruolo di 2.Croupier nell'opera "Il giocatore" di Prokofiev e un Coryphée "in Armide" di Gluck al Teatro dell'Opera di Vienna.

Nel 2018 ha debuttato il ruolo del Duca di Mantova in Rigoletto presso il Teatro Guardiaagrele sotto la direzione del Maestro Weder.

Molto attivo nei concerti in tutta Europa:

2018 "War Requiem" (cover) con il Coro dei Ragazzi di Vienna, Petite Messe Solennelle di Rossini al Festival di Musica Schleswig-Holstein, Requiem di Verdi e Messiah / Haendel a Glasgow, Passione secondo Giovanni nella cattedrale di Lubeca ...

I suoi progetti futuri includono ruoli come Nemorino ne L'Elisir d'Amore, Alfredo in Traviata e Rodolfo ne "La Boheme".

English:

The young tenor was born on 10.7.1987 in Rio de Janeiro. Graduated in singing at the Royal Conservatoire in Scotland. From 2013 studies at the University of Music and Performing Arts in Stuttgart under the direction of Prof. Francisco Araiza.

Speaks native language Portuguese, very good Italian, Spanish, English and German!

In England he made his debut as Remendado in Carmen, at the Lyceum Theater he sang the role of Tamino in the Magic Flute and Fenton in the opera "The Merry Wives of Windsor" at the Aetheneum Theater, was heard as Lysander in Britten's chamber music night's dream at the Scottish Opera, Rinuccio in Gianni Schicchi / Puccini at the Opera Bohemia.

At the Stadttheater Giesen he was the cover for the role of Idomeneo in the opera Idomeneo by Mozart.

At the Muziekgebouw he sang concertante the role of Arturo in Puritani as well as the role of the Tailor in the opera "Königskinder" by Humperdinck with the Hamburg Symphony Orchestra.

Was heard as an Apprentice in the opera "Mastersingers of Nuremberg" at the Staatstheater Mainz.

In the season 2016/17 he sang at the Vienna State Opera the role of 2nd Croupier in the opera "Il giocatore" by Prokofiev and one coryphee in "Armide" by Gluck.

In 2018 he sang the Duca in Rigoletto in Italy at the Guardiagrele Theater.

Very active in concerts all over Europe:

2018 "War Requiem" (Cover) with the Vienna Boys' Choir, "Petite messe solennelle" by Rossini at the Schleswig-Holstein Music Festival, Verdi's Requiem and Handel's Messiah in Glasgow, St. John Passion in the Lübeck Cathedral ...

His future projects include roles such as Nemorino in "L'Elisir d'Amore", Alfredo in "Traviata" and Rodolfo in La Boheme.