



G. Bizet - Carmen - Seguedilla

FLAKA GORANCI ha iniziato lo studio del pianoforte prima di dedicarsi al canto. Ha conseguito la laurea presso l'Accademia musicale di Tirana in Albania ed ha seguito corsi di perfezionamento presso la "Buchmann-Mehta-School of Music" - Università di Tel Aviv in Israele.

A 22 anni ha fatto il suo debutto nel ruolo di **Rosina** ne "Il Barbiere di Siviglia", presso l'Albanian State Opera di Tirana.

In Israele, Albania e Austria è apparsa nei ruoli di **Cherubino** in "Le nozze di Figaro" di Mozart, **Dorabella**

in "Cosi fan tutte",

**Didone**

in "Dido e Aeneas",

**Ida**

in "Gemma di Vergy" e

**Die Mutter**

in "Der Jasager", K.Weill.

Flaka Goranci ha lavorato **con illustri direttori** come Nicolaus Harnoncourt, Erwin Ortner, Ulrich Windfuhr, Pawel Poplawski, Enrico Delamboye, Manfred Mayrhofer, Vittorio Parisi, Yishai Steckler, Zhani Ciko ecc ...

**Con registi** d'opera come Uwe Eric Laufenberg, Stephen Lawless, Carlos Wagner, Niv Hoffman, Ulrich Schulz, Dani Ehrlich, Nikolin Gurakuqi e Michal Grover Friedlander.

È vincitrice della Hilde Zadek Scholarship Foundation (KS Hilde Zadek).

Inoltre, è stata scelta dal regista americano Ellen Stewart del LaMaMa Theatre, a New York, per recitare i ruoli principali nelle opere teatrali de Il Corvo, Diana e Aesclepius rappresentate presso "La Biennale di Venezia", □□ in Italia, in Albania e in Kosovo.

Flaka si è esibita in molti Teatri prestigiosi come: Theater an der Wien, Vienna Konzerthaus, Gläserner Saal Musikverein, Stefaniensaal Graz, sala MuTh, sala concerti Vatroslav Lisinski ecc ...

Nel 2015 il suo primo progetto **CD "Albanian Flowers"** con l'ensemble "Dielli" (Vienna Philharmonic musicians) è stato distribuito dalla società Gramola di Vienna.

Nel 2016 ha debuttato nel ruolo di **Olga** in "Eugene Onegin" - Ciaikovskij nel festival estivo di Alden Biesen in Belgio.

Nel 2017 ha interpretato il ruolo di **Carmen** (Carmen Kinderoper) nel Teatro Magdeburgo, in Germania, dove ha anche interpretato il ruolo di

**Drit**

**te Elfe**

nell'opera "Rusalka" di Dvorak.

Nel 2018 ha interpretato con grande successo il ruolo di **Carmen** nella nuova produzione dell'opera "Carmen" di G. Bizet, nel festival "Opera Viva" di Obersaxen in Svizzera

## English:

FLAKA GORANCI set out studying piano, before changing her major to singing. She obtained her bachelor's degree at the Music Academy of Tirana in Albania.

Master studies followed at "Buchmann-Mehta-School of Music" – Tel aviv University in Israel.

As 22 years old she made her debut as **Rosina** in "Il Barbiere di Siviglia", at the Albanian State Opera in Tirana.

In Israel, Albania and Austria she appeared also in roles including **Cherubino** and **Countess** in Mozart's "Le nozze di Figaro",

**Dorabella**

in “Cosi fan tutte”,

**Dido**

in “Dido and Aeneas”,

**Ida**

in “Gemma di Vergy” and

**Die Mutter**

in “Der Jasager”, K.Weill.

Flaka Goranci has worked under **distinguished conductors** including Nicolaus Harnoncourt, Erwin Ortner, Ulrich Windfuhr, Pawel Poplawski, Enrico Delamboy, Manfred Mayrhofer, Vittorio Parisi, Yishai Steckler, Zhani Ciko etc...

With **opera directors** such Uwe Eric Laufenberg, Stephen Lawless, Carlos Wagner, Niv Hoffman, Ulrich Schulz, Dani Ehrlich, Nikolin Gurakuqi and Michal Grover Friedlander.

She is a winner of the Hilde Zadek Scholarship Foundation (KS Hilde Zadek).

Also, she was chosen from the international American regisseur Ellen Stewart of LaMaMa Theatre etc...in New-York, to perform the leading roles in the Premiere operatic theatre pieces of Il Corvo, Diana and Aesclepius performed in “La Biennale di Venecia”, in Italy, in Albania and Kosovo.

Flaka has been performing in many prestigious avenues like : Theater an der Wien, Vienna Konzerthaus, Gläserner Saal Musikverein, Stefaniensaal Graz, MuTh hall, Vatroslav Lisinski concert hall etc...

In 2015 her first CD-Project ”**Albanian Flowers**” with the ensemble “Dielli” (Vienna Philharmonic musicians) was released by Gramola company in Vienna.

In 2016 she gave her debut as **Olga** in “Eugene Onegin” – Tchaikovsky in Alden Biesen Summerfestival in Belgium.

In 2017 she performed the role of **Carmen** (Carmen Kinderoper) in Magdeburg Theater, Germany where she also performed the role of Dritte Elfe in Dvorak’s Opera “Rusalka”.

In 2018 she performed with great succesfull the role of **Carmen** in the new production of “Carmen” opera of G. Bizet, in Obersaxen “Opera Viva” festival in Switzerland.