



W.A. Mozart - Le Nozze di Figaro - Aria Contessa - Porgi amor

Sunyoung Caterina Ahn nata in Corea del Sud, si diploma in canto al conservatorio di Parma e Milano e si perfeziona alla KUBEC sotto la guida di **Mirella Freni**. Risiede a Cremona in Italia. E' vincitrice del Primo Premio al Concorso Leoncavallo, Primo Premio al "Luigi Illica", Primo Premio al Capriolo di Franciacorta", Secondo Premio al Concorso "Giulio Neri" e premio del pubblico al Concorso "Cappuccilli", Terzo Premio al Concorso "Città Sonora" di Cinisello Balsamo (Milano) e Terzo premio e premio come miglior soprano al concorso "La Fenice". Debutta il ruolo di

Musetta

al Teatro Regio di Parma per il progetto "Imparo l'Opera". Nel 2014 debutta ne "La Bohème" come

Mimì

al teatro Magnani di Fidenza. Al Teatro Rosetum di Milano debutta

Donna Elvira

in "Don Giovanni",

Leonora

in "Trovatore",

Fiordiligi

in "Così fan tutte". Al Teatro dei Teatini, in collaborazione con il Teatro di Piacenza, ha cantato il ruolo di

Cio-Cio-San

in "Madama Butterfly",

Giorgetta

nel "Tabarro" e

Fiordiligi

in "Così fan tutte".

Nella passata stagione, al Teatro President di Piacenza, ha debuttato il ruolo di **Aida** in "Aida" di Verdi.

Al Teatro Verdi di Busseto è stata Floria **Tosca** in "Tosca" e nuovamente **Cio-Cio-San** in "Madama Butterfly" a Crema.

Al Teatro Litta di Milano è stata la **Contessa** ne "le Nozze di Figaro".

English:

Sunyoung Caterina Ahn, born in South Korea, graduated in singing at the Conservatory of Parma and Milan and perfected at KUBEC under the guidance of Mirella Freni. She resides in Cremona in Italy. She won the First Prize at the Leoncavallo Competition, First Prize at "Luigi Illica", First Prize at the Capriolo di Franciacorta ", Second Prize at the " Giulio Neri "Competition and public prize at the" Cappuccilli "Competition, Third Prize at the" Città "Competition Sonora "by Cinisello Balsamo (Milan) and Third prize and prize for best soprano in the" La Fenice "competition. She also won the role of Musetta at the Teatro Regio in Parma for the project " I learn the Opera "and debuts in 2014. She sang in " La Bohème " as

Mimi

at the Teatro Magnani in Fidenza. At the Teatro Rosetum in Milan she makes her debut as

Donna Elvira

in" Don Giovanni ",

Leonora

in" Trovatore ",

Fiordiligi

in" Così fan tutte "at the Teatro dei Teatini. In collaboration with the Teatro di Piacenza, he sang the role of

Cio-Cio-San

in "Madama Butterfly",

Giorgetta

in "Tabarro" and

Fiordiligi

in "Così fan tutte".

Last season, at the Teatro President of Piacenza, she debuted the role of **Aida** in Verdi's "Aida".

At the Teatro Verdi in Busseto she was **Floria Tosca** in "Tosca" and again **Cio-Cio-San** in "Madama Butterfly" in Crema.

At the Teatro Litta in Milan for the Concerto Classico Firenze she was the **Countess** in "Le Nozze di Figaro". In the same place she was also

Mimi

in La Bohème.