



W.A.Mozart- Don Giovanni - Donna Anna -Non mi dir

Inizia lo studio della musica all'età di 9 anni a Mosca nell' Ensemble di Vladimir Loktev. Cantando in molte sale prestigiose come: Reggia del Kremlin (Mosca), Filarmonica di P.I. Tchaikovsky, Complesso Olimpico di Mosca, Grande Sala del Conservatorio di P.I. Tchaikovsky, Grande sala dei concerti Russia, Teatro dell'Esercito Sovietico, e molti altri. A 15 anni ha iniziato a cantare come solista musiche di compositori classici Russi in molti paesi Europei: Italia, Belgio, Francia, Ungheria, Slovenia, Ucraina, Russia, Austria. Si Diploma in canto nel 2009 presso il college dell'Accademia Musicale del Conservatorio Statale di Mosca "P.I.Tchaikovsky " e nel giugno del 2014 si Laurea in canto presso l'Università del Conservatorio Statale di Mosca P.I. Tchaikovsky sotto la guida della professoressa Lidia Chernih.

Dall'estate del 2014 risiede in Italia.

Ha debuttato nei seguenti ruoli:

2013 nella Sala Maggiore del Conservatorio di Mosca debutta il ruolo di Musetta nella "Bohème" di G. Puccini. Direttore d'orchestra -A.A. Petuhov. Regia- B.Persiyarov. 2014 nella Grande Sala del Conservatorio P.I. Tchaikovsky debutta il ruolo di Violetta in Traviata di

Giuseppe Verdi. Direttore- A.A.Petuhov. Regia-B. Persiyanov.

2015 debutta il ruolo di Norina nel "Don Pasquale" di G.Donizetti al Teatro Comunale di Bologna. Direttore d'orchestra Giuseppe la Malfa. Regia di Gianni Marras. Debutta anche il ruolo di Donna Anna nel Don Giovanni di A.Mozart al Teatro Mancinelli di Orvieto. Maestro concertatore Vittorio Parisi. Regia di Gabriella Ravazzi.

Nel 2016 debutta nel ruolo di Funny nell'opera La Cambiale di Matrimonio di G.Rossini al Teatro Mancinelli di Orvieto. Maestro concertatore Vittorio Parisi. Regia di Stefano Piacenti.

Si esibisce poi nel ruolo di Musetta nell'opera Bohème di G.Puccini al Teatro Mancinelli di Orvieto. Maestro concertatore Maurizio Arena. Regia di Gabriella Ravazzi. Nel 2017 si esibisce nel ruolo di Eva nell'opera La Creazione di Joseph Hayden in San Marco a Milano in diretta RAI Radio 3. Direttore Martinho Lutero Galati de Oliveira.

Si esibisce quindi nel Requiem di Mozart al Metropolitan Cathedral di San Paolo Brasile.

Direttore Martinho Lutero Galati de Oliveira. Nel 2018 si esibisce nel ruolo di Treemonisha nell'opera Treemonisha di Scott Joplin a Milano. Direttore Martinho Lutero Galati de Oliveira.